

第75回夏期学校 レッスン会場

勤…松本市勤労者福祉センター あ…あがたの森文化会館 深…深志神社 芸…まつもと市民芸術館 キ…キッセイ文化ホール  
 才…才能教育会館 メ…スズキ・メソード研究所

≪ヴァイオリン科≫

教室 番号	曲目	レッスン会場										
		7/29(水)			7/30(木)			7/31(金)			8/1(土)	
		11:00~12:30	13:00~14:30	15:15~16:45	9:30~11:30	13:00~15:00	15:30~17:00	9:30~11:30	13:30~15:15	16:00~18:00	9:30~11:30	12:45~15:00
1	キラキラ星変奏曲(リズム含む)	受付	(勤)2-6	グループ レッスン1 (勤)大会議室	(勤)2-6	グループ レッスン1 (勤)大会議室	(才)会議室	グループ レッスン1 (勤)大会議室	特別講師 による コンサート (キ)大ホール	お別れ コンサート & 閉校式 (キ)大ホール		
2	ちょうちょう ~ かすみか雲か	(勤)大会議室 入口	(勤)2-5		(勤)2-5		(メ)スミスホール					
3	ロングロングアゴー ~ 楽しい朝	受付 (才)ロビー	(深)天神会館1F		(深)天神会館1F		(深)天神会館1F					
4	習作 ~ 楽しき農夫		(深)天神会館2F		(深)天神会館2F		(メ)201					
5	ガヴオット/ゴセック		(芸)スタジオ2		(芸)スタジオ2		(才)会館ホール					
6	ブルー/ヘンデル		(深)斎館2F		(深)斎館2F		(勤)2-2					
7	メヌエット/ボッケリーニ		(才)会館ホール		(才)会館ホール		(勤)2-1					
8	ユーモレスク/ドヴォルザーク		(メ)スミスホール		(メ)スミスホール		(深)天神会館2F					
9	ブルー/バッハ		(芸)小ホール		(芸)小ホール		(勤)3-1					
10-A	協奏曲 イ短調 第1楽章/ヴィヴァルディ	受付 (勤)大会議室 入口	(深)斎館2F	グループ レッスン2 (勤)大会議室	(深)斎館2F	午後の コンサート (才)会館ホール ※(才)ロビー、 (勤)3-3にて ライブビューイング あり	(芸)スタジオ2	スペシャル コンサート (キ)中ホール	特別講師 による コンサート (キ)大ホール	お別れ コンサート & 閉校式 (キ)大ホール		
10-B	協奏曲 イ短調 第1楽章/ヴィヴァルディ		(深)天神会館1F		(深)天神会館1F		(深)斎館2F					
11	協奏曲 ト短調 第1楽章/ヴィヴァルディ		(勤)3-3		(勤)3-3		(芸)小ホール					
12-A	ラ・フォリア/コレッリ		(芸)小ホール		(芸)小ホール		(勤)大会議室					
12-B	ラ・フォリア/コレッリ		(芸)スタジオ2		(芸)スタジオ2		(勤)大会議室					
13	協奏曲 イ短調 全楽章/バッハ		(才)会館ホール		(才)会館ホール		(勤)3-3					
14	ソナタト短調 第1, 2楽章/エックレス		(勤)2-1		(勤)2-1		(キ)第2会議室					
15	協奏曲 第4番 全楽章/モーツァルト ☆指導:荻原尚子先生		(勤)2-2		弦楽B (あ)講堂ホール		弦楽B (あ)講堂ホール				(キ)リハーサル室	
16	協奏曲 ホ長調 全楽章/バッハ		(勤)3-1		(勤)3-1		(あ)講堂ホール					
17	シャコンヌ/ヴィターリ		弦楽A (あ)講堂ホール		(勤)3-2		弦楽A (あ)講堂ホール				(勤)3-2	
18	協奏曲 ホ短調 全楽章/メンデルスゾーン		(勤)2-1		(あ)講堂ホール		(勤)2-1				(キ)国際会議室	
30	ヴィオラ 4巻テレマン ~ 5巻より		受付 (才)ロビー		(芸)スタジオ3		弦楽B (あ)講堂ホール				弦楽B (あ)講堂ホール	(キ)第3会議室 ※30・31合同
31	ヴィオラ 無伴奏組曲第3番ヴィオラ版より/バッハ	受付 (勤)大会議室 入口	弦楽A (あ)講堂ホール	(芸)スタジオ3	弦楽A (あ)講堂ホール	(芸)スタジオ3	弦楽A (キ)リハーサル室					

第75回夏期学校 レッスン会場

勤…松本市勤労者福祉センター あ…あがたの森文化会館 深…深志神社 芸…まつもと市民芸術館 キ…キッセイ文化ホール  
 才…才能教育会館 メ…スズキ・メソード研究所

≪チェロ科≫

教室番号	曲目	レッスン会場										
		7/29(水)			7/30(木)			7/31(金)			8/1(土)	
		11:00~12:30	13:00~14:30	15:15~16:45	9:30~11:30	13:00~15:00	15:30~17:00	9:30~11:30	13:30~15:15	16:00~18:00	9:30~11:30	12:45~15:00
40	1巻(キラキラ星変奏曲 ~ むきゅうどう)	受付 (勤)大会議室 入口	グループ レッスン (勤)3-3	(勤)2-4	グループ レッスン (勤)3-3	(勤)2-4	午後の コンサート  (才)会館ホール  ※(才)ロビー、 (勤)3-3にて ライブビューイング あり	(×)301	スペシャル コンサート  (キ)中ホール	特別講師 による コンサート  (キ)大ホール	グループ レッスン  (キ)中ホール	お別れ コンサート & 閉校式  (キ)大ホール
41	1巻(ロングロングアゴー ~ メヌエット第2番)			(勤)2-6		(勤)2-6		(×)304				
42	2巻			(勤)3-1		(勤)3-1		(勤)2-6				
43	3巻(ベートーヴェンのメヌエット他)			(×)スミスホール		(×)スミスホール		(勤)2-5				
44	4巻			(才)会議室		(才)会議室		(芸)スタジオ4				
45	5・6巻(ヴィヴァルディのソナタ他)	(深)天神会館2F	(深)天神会館2F	(芸)スタジオ3								
46	7巻(エックレスのソナタ他)	受付 (才)ロビー	(勤)3-2	弦楽B	(勤)3-2	弦楽B	(キ)楽屋8	(キ)国際会議室				
47	8巻(サンマルティーニのソナタ他)	受付 (勤)大会議室 入口	(勤)2-4	(あ)講堂ホール	(勤)2-4	(あ)講堂ホール	(キ)楽屋9	弦楽A (キ)1ハーサル室				
48	協奏曲 変ロ長調/ボッケリーニ、 ディヴェルティメント 第1, 4楽章/ハイドン(チェロアンサンブル版) ☆指導:山本裕康先生		弦楽A (あ)講堂ホール	(勤)2-2	弦楽A (あ)講堂ホール	(勤)2-2	(キ)第1会議室					

≪フルート科≫

キ…キッセイ文化ホール 才…才能教育会館 メ…スズキ・メソード研究所 (※スミスホールをのぞいて土足では入れません)

教室番号	曲目	レッスン会場										
		7/29(水)			7/30(木)			7/31(金)			8/1(土)	
		11:00~12:30	13:00~14:30	15:15~16:45	9:30~11:30	13:00~15:00	15:30~17:00	9:30~11:30	13:30~15:15	16:00~18:00	9:30~11:30	12:45~15:00
60	1~2巻	受付 (才)ロビー	グループ レッスン (×)201	(×)201	グループ レッスン (×)201	(×)201	午後の コンサート  (才)会館ホール  ※(才)ロビー、 (勤)3-3にて ライブビューイング あり	(×)401	スペシャル コンサート  (キ)中ホール	特別講師 による コンサート  (キ)大ホール	グループ レッスン  (キ)第1会議室	お別れ コンサート & 閉校式  (キ)大ホール
61	3巻			(×)301		(×)301		(×)302				
62	4~5巻			(×)304		(×)304		(×)203				
63	6~7巻			(×)401		(×)401		(×)202				
64	8巻以上 ☆指導:宮前丈明先生			(×)302		(×)302		(キ)楽屋5				

第75回夏期学校 レッスン会場

《ピアノ科》

芸…まつもと市民芸術館 キ…キッセイ文化ホール オ…才能教育会館 メ…スズキ・メソード研究所 (※スミスホールをのぞいて土足では入れません)

教室番号	曲目	レッスン会場													
		7/31(金)			8/1(土)			8/2(日)			8/3(月)				
		午前	午後1	午後2	午前	午後1	午後2	午前	午後1	午後2	午前	午後			
P01-1	1巻(キラキラ星変奏曲 ~ アラビアの歌)	9:45~12:00 受付 (オ)ロビー	13:30~15:00 スペシャル コンサート (キ)中ホール	16:00~18:00 特別講師 による コンサート (キ)大ホール	9:00~10:00 (芸)楽屋3	13:30~14:40 P科オープニング コンサート (オ)会館ホール	15:00~16:00 教本の曲を 歌ってみよう♪  16:20~17:20 古典舞踏 メヌエットは どんなおどり? (芸)M2会議室	10:15~11:15 (芸)楽屋3	13:30~14:40 P科 コンサート (オ)会館ホール	10:15~11:15 (オ)会議室	15:00~16:00 白井先生 レクチャー (オ)会館ホール	9:00~10:00 (メ)201	11:45~12:30 P科 お別れ会 (オ)会館ホール		
P01-2	1巻(アレグレット1 ~ 1巻後半)				10:15~11:15 (芸)楽屋3			11:30~12:30 (芸)楽屋3		9:00~10:00 (メ)201					
P02-1	メヌエット長調/作曲者不詳				9:00~10:00 (オ)会議室			10:15~11:15 (オ)会議室		10:15~11:15 (オ)会議室					
P02-2	メヌエット長調/作曲者不詳				9:00~10:00 (オ)会議室			11:30~12:30 (オ)会議室		10:15~11:15 (オ)会議室					
P03	ソナチネOp.36-1 第1楽章/クレメンティ				11:30~12:30 (オ)会議室			9:00~10:00 (オ)会議室		9:00~10:00 (オ)会議室					
P05	アラバスク 清い流れ/ブルクミュラー				11:30~12:30 (芸)楽屋3			9:00~10:00 (芸)楽屋3		10:15~11:15 (メ)201					
P06	メヌエット1,2/バッハ				11:30~12:30 (メ)201			9:00~10:00 (メ)201		9:00~10:00 (メ)401					
P08	ソナタ K.545 第1楽章/モーツァルト				9:00~10:00 (メ)201			11:30~12:30 (メ)201		10:15~11:15 (メ)401					
P09	個人レッスン(前期高等科在籍以上) 自由曲				9:00~11:50 (メ)スミスホール (メ)401			17:30~18:30 東先生 レクチャー (オ)会館ホール		9:00~11:50 (オ)レッスン室2 (メ)401		15:15~16:15 古典舞踏 メヌエットは どんなおどり?  16:30~17:30 教本の曲を 歌ってみよう♪ (芸)M2会議室		—	9:00~11:00 (オ)会館ホール (メ)スミスホール
P10	マスタークラス(高等科卒業以上) コンチェルト、自由曲 ☆指導:東誠三先生/白井文代先生/進藤郁子先生				9:00~11:50 (芸)小ホール (オ)会館ホール (メ)スミスホール			9:00~11:10 (芸)小ホール (オ)会館ホール (メ)スミスホール		13:30~14:50 (メ)スミスホール		—		—	—
—	サマースクールオープンコンサート ※ピアノ科生徒は空き時間を利用して自由に参加可能	—	—	—	10:00~12:00 (芸)スタジオ3	—	15:00~17:00 (芸)スタジオ3	10:00~12:00 (芸)スタジオ3	—	16:30~17:30 (芸)スタジオ3	—	—			

※8/1東誠三先生レクチャーは前期高等科在籍以上、8/2白井文代先生レクチャーは中等科在籍までの生徒が対象となります

《0~3歳児教室》

受付 9:45~

教室番号	日時	レッスン会場
70	7月30日(木) 10:00~11:00	まつもと市民芸術館 M2会議室
71	7月31日(金) 10:00~11:00	まつもと市民芸術館 M2会議室

昼食について

昼食は午前中のレッスン教室または各会場の飲食可能区域にてお願いします。

☆使用会場での昼食可能区域

松本市勤労者福祉センター:大会議室、2-1、2-2、2-4、2-5、2-6、3-1、3-2、3-3

才能教育会館:ロビー

スズキ・メソード研究所:スミスホール

深志神社:天神会館、斎館2F

まつもと市民芸術館:シアターパーク(一般開放エリア)

キッセイ文化ホール:大/中ホールホワイエ、第1~4会議室、旧レストランエリア、楽屋8~9、(8/3のみ)中ホール

**注!)** あがたの森文化会館は重要文化財のため、建物内での食事は一切禁止です。(水分補給は可)  
他の会場にも飲食禁止の区域がありますので、昼食の際は、掲示などをご確認ください。