

勤…松本市勤労者福祉センター あ…あがたの森文化会館 深…深志神社 芸…まつもと市民芸術館 キ…キッセイ文化ホール  
 才…才能教育会館 メ…スズキ・メソード研究所 (※メ:スミスホールを除く全室、深:全会場、キ:リハーサル室は土足厳禁です)

≪ヴァイオリン科≫

教室番号	曲目	レッスン会場										
		7/29(水)			7/30(木)			7/31(金)			8/1(土)	
		11:00~12:30	13:00~14:30	15:15~16:45	9:30~11:30	13:00~15:00	15:30~17:00	9:30~11:30	13:30~15:00	16:00~18:00	9:30~11:30	12:45~15:00
1	キラキラ星変奏曲(リズム含む)	受付	(勤)2-6	グループ レッスン1 (勤)大会議室	(勤)2-6	グループ レッスン1 (勤)大会議室	午後の コンサート (オ)会館ホール ※(勤)3-3にて ライブビューイング あり	(オ)会議室	スペシャル コンサート (キ)中ホール	特別講師 による コンサート (キ)大ホール	お別れ コンサート & 閉校式 (キ)大ホール	
2	ちょうちょう ~ かすみか雲か	(勤)大会議室 入口	(勤)2-5		(勤)2-5			(メ)スミスホール				
3	ロングロンガアゴー ~ 楽しい朝	受付 (オ)ロビー	(深)天神会館1F		(深)天神会館1F			(深)天神会館1F				
4	習作 ~ 楽しき農夫		(深)天神会館2F		(深)天神会館2F			(メ)201				
5	ガヴオット/ゴセック		(芸)スタジオ2		(芸)スタジオ2			(オ)会館ホール				
6	ブルー/ヘンデル		(深)斎館2F		(深)斎館2F			(勤)2-2				
7	メヌエット/ボッケリーニ		(オ)会館ホール		(オ)会館ホール			(勤)2-1				
8	ユーモレスク/ドヴォルザーク		(メ)スミスホール		(メ)スミスホール			(深)天神会館2F				
9	ブルー/バッハ		(芸)小ホール		(芸)小ホール			(勤)3-1				
10-A	協奏曲 イ短調 第1楽章/ヴィヴァルディ	受付 (勤)大会議室 入口	(深)斎館2F	グループ レッスン2 (勤)大会議室	(深)斎館2F	※(勤)3-3にて ライブビューイング あり	(芸)スタジオ2	(キ)大ホール				
10-B	協奏曲 イ短調 第1楽章/ヴィヴァルディ		(深)天神会館1F		(深)天神会館1F		(深)斎館2F					
11	協奏曲 ト短調 第1楽章/ヴィヴァルディ		(勤)3-3		グループ レッスン2 (勤)大会議室		(勤)3-3		(芸)小ホール			
12-A	ラ・フォリア/コレツリ		(芸)小ホール		(勤)大会議室		(芸)小ホール		(勤)大会議室			
12-B	ラ・フォリア/コレツリ		(芸)スタジオ2		(芸)スタジオ2		(勤)3-3					
13	協奏曲 イ短調 全楽章/バッハ	受付 (勤)大会議室 入口	(オ)会館ホール	(オ)会館ホール	(勤)3-3							
14	ソナタ ト短調 第1, 2楽章/エックレス		(勤)2-1	弦楽B (あ)講堂ホール	(勤)2-1	弦楽B (あ)講堂ホール	(キ)第2会議室					
15	協奏曲 第4番 全楽章/モーツァルト ☆指導:荻原尚子先生		(勤)2-2		(勤)2-2		(キ)リハーサル室					
16	協奏曲 ホ長調 全楽章/バッハ		(勤)3-1		(勤)3-1		(あ)講堂ホール					
17	シャコンヌ/ヴィターリ		弦楽A (あ)講堂ホール	(勤)3-2	弦楽A (あ)講堂ホール	(勤)3-2	弦楽A (キ)リハーサル室					
18	協奏曲 ホ短調 全楽章/メンデルスゾーン		(あ)講堂ホール	(勤)2-1	(あ)講堂ホール	(勤)2-1	(キ)国際会議室					
30	ヴィオラ 4巻テレマン ~ 5巻より		受付 (オ)ロビー	(芸)スタジオ3	弦楽B (あ)講堂ホール	(芸)スタジオ3	弦楽B (あ)講堂ホール	※30・31合同 (キ)第3会議室	弦楽B (キ)国際会議室			
31	ヴィオラ 無伴奏組曲第3番ヴィオラ版より/バッハ		受付 (勤)大会議室 入口	弦楽A (あ)講堂ホール	(芸)スタジオ3	弦楽A (あ)講堂ホール	(芸)スタジオ3		弦楽A (キ)リハーサル室			

勤…松本市勤労者福祉センター あ…あがたの森文化会館 深…深志神社 芸…まつもと市民芸術館 キ…キッセイ文化ホール  
 才…才能教育会館 メ…スズキ・メソード研究所 (※メ:スミスホールを除く全室、深:全会場、キ:リハーサル室は土足厳禁です)

≪チェロ科≫

教室番号	曲目	レッスン会場												
		7/29(水)			7/30(木)			7/31(金)			8/1(土)			
		11:00~12:30	13:00~14:30	15:15~16:45	9:30~11:30	13:00~15:00	15:30~17:00	9:30~11:30	13:30~15:00	16:00~18:00	9:30~11:30	12:45~15:00		
40	1巻(キラキラ星変奏曲 ~ むきゅうどう)	受付 (勤)大会議室 入口	グループ レッスン  (勤)3-3	(勤)2-4	グループ レッスン  (勤)3-3	(勤)2-4	午後の コンサート  (才)会館ホール  ※(勤)3-3にて ライブビューイング あり	(メ)301	スペシャル コンサート  (キ)中ホール	特別講師 による コンサート  (キ)大ホール	お別れ コンサート & 閉校式  (キ)大ホール			
41	1巻(ロングロングアゴー ~ メヌエット第2番)			(勤)2-6		(勤)2-6		(メ)304						
42	2巻			(勤)3-1		(勤)3-1		(勤)2-6						
43	3巻(ベートーヴェンのメヌエット他)			(メ)スミスホール		(メ)スミスホール		(勤)2-5						
44	4巻			(才)会議室		(才)会議室		(芸)スタジオ4						
45	5・6巻(ヴィヴァルディのソナタ他)			(深)天神会館2F		(深)天神会館2F		(芸)スタジオ3						
46	7巻(エックレスのソナタ他)			(勤)3-2		弦楽B		(勤)3-2				弦楽B	(キ)楽屋8	弦楽B (キ)国際会議室
47	8巻(サンマルティーニのソナタ他)			(勤)2-4		(あ)講堂ホール		(勤)2-4				(あ)講堂ホール	(キ)楽屋9	
48	協奏曲 変口長調/ボッケリーニ、 ディヴェルティメント 第1, 4楽章/ハイドン(チェロアンサンブル版) ☆指導:山本裕康先生	弦楽A (あ)講堂ホール	(勤)2-2	弦楽A (あ)講堂ホール	(勤)2-2	(キ)第1会議室	弦楽A (キ)リハーサル室							

≪フルート科≫

キ…キッセイ文化ホール 才…才能教育会館 メ…スズキ・メソード研究所 (※メ:スミスホールを除き、全室で土足厳禁です)

教室番号	曲目	レッスン会場										
		7/29(水)			7/30(木)			7/31(金)			8/1(土)	
		11:00~12:30	13:00~14:30	15:15~16:45	9:30~11:30	13:00~15:00	15:30~17:00	9:30~11:30	13:30~15:00	16:00~18:00	9:30~11:30	12:45~15:00
60	1~2巻	受付 (才)ロビー	グループ レッスン  (メ)201	(メ)201	グループ レッスン  (メ)201	(メ)201	午後の コンサート  (才)会館ホール  ※(勤)3-3にて ライブビューイング あり	(メ)401	スペシャル コンサート  (キ)中ホール	特別講師 による コンサート  (キ)大ホール	グループ レッスン  (キ)第1会議室	お別れ コンサート & 閉校式  (キ)大ホール
61	3巻			(メ)301		(メ)301		(メ)302				
62	4~5巻			(メ)304		(メ)304		(メ)203				
63	6~7巻			(メ)401		(メ)401		(メ)202				
64	前期高等科以上 ☆指導:宮前丈明先生			(メ)302		(メ)302		(キ)楽屋5				

≪ピアノ科≫

芸…まつもと市民芸術館 キ…キッセイ文化ホール 才…才能教育会館 メ…スズキ・メソード研究所 (※メ:スミスホールを除き、全室で土足厳禁です)

教室番号	曲目	レッスン会場											
		7/31(金)			8/1(土)			8/2(日)			8/3(月)		
		午前	午後1	午後2	午前	午後1	午後2	午前	午後1	午後2	午前	午後	
P01	1巻(キラキラ星変奏曲~)	9:45~12:00 受付 (才)ロビー	13:30~15:00 スペシャル コンサート (キ)中ホール	16:00~18:00 特別講師 による コンサート (キ)大ホール	9:00~10:00 (芸)楽屋3	13:30~14:40 P科オープニング コンサート (才)会館ホール	15:00~16:00 教本の曲を 歌ってみよう♪ 16:20~17:20 古典舞踏 メヌエットは どんなおどり? (芸)M2会議室	11:30~12:30 (芸)楽屋3	13:30~14:40 P科 コンサート (才)会館ホール	15:00~16:00 臼井先生 レクチャー (才)会館ホール	9:00~10:00 (メ)201	11:45~12:30 P科 お別れ会 (才)会館ホール	
P02-1	メヌエット 長調/作曲者不詳				9:00~10:00 (才)会議室			10:15~11:15 (才)会議室			10:15~11:15 (才)会議室		
P02-2	メヌエット 長調/作曲者不詳				9:00~10:00 (才)会議室			11:30~12:30 (才)会議室			10:15~11:15 (才)会議室		
P03	ソナチネOp.36-1 第1楽章/クレメンティ				11:30~12:30 (才)会議室			9:00~10:00 (才)会議室			9:00~10:00 (才)会議室		
P05	アラバスク 清い流れ/ブルクミュラー				11:30~12:30 (芸)楽屋3			9:00~10:00 (芸)楽屋3			10:15~11:15 (メ)201		
P06	メヌエット1,2/バッハ				11:30~12:30 (メ)201			9:00~10:00 (メ)201			9:00~10:00 (メ)401		
P08	ソナタ K.545 第1楽章/モーツァルト				9:00~10:00 (メ)201			11:30~12:30 (メ)201			10:15~11:15 (メ)401		
P09	個人レッスン(前期高等科在籍以上) 自由曲				9:00~11:50 (メ)スミスホール (メ)401			17:30~18:30 東先生 レクチャー (才)会館ホール			15:15~16:15 古典舞踏 メヌエットは どんなおどり? 16:30~17:30 教本の曲を 歌ってみよう♪ (芸)M2会議室		—
P10	マスタークラス(高等科卒業以上) コンチェルト、自由曲 ☆指導:東誠三先生/臼井文代先生/進藤郁子先生				9:00~11:50 (芸)小ホール (才)会館ホール			9:00~11:10 (芸)小ホール (才)会館ホール (メ)スミスホール			9:00~11:00 (才)会館ホール (メ)スミスホール		
—	サマースクールオープンコンサート ※ピアノ科生徒は空き時間を利用して自由に参加可能				—			—			—		10:00~12:00 (才)ロビー

※8/1東誠三先生レクチャーは前期高等科在籍以上、8/2臼井文代先生レクチャーは中等科在籍までの生徒が対象となります

≪0~3歳児教室≫

受付 9:45~

教室番号	日時	レッスン会場
70	7月30日(木) 10:00~11:00	まつもと市民芸術館 M2会議室
71	7月31日(金) 10:00~11:00	まつもと市民芸術館 M2会議室

≪特別講師によるマスタークラス≫

楽器	日時	レッスン会場
V	7月29日(水) 10:40~11:30	スズキ・メソード研究所 スミスホール
V/C	8月1日(土) 15:30~17:10	キッセイ文化ホール リハーサル室/第1会議室

昼食について

昼食は午前中のレッスン教室または各会場の飲食可能区域にてお願いします。

☆使用会場での昼食可能区域

松本市勤労者福祉センター:大会議室、2-1、2-2、2-4、2-5、2-6、3-1、3-2、3-3  
才能教育会館:ロビー  
スズキ・メソード研究所:スミスホール  
深志神社:天神会館、斎館2F  
まつもと市民芸術館:シアターパーク(一般開放エリア)  
キッセイ文化ホール:大/中ホールホワイエ、第1~4会議室、楽屋8~9、(8/1のみ)中ホール

注!) あがたの森文化会館は重要文化財のため、建物内での食事は一切禁止です。(水分補給は可)  
他の会場にも飲食禁止の区域がありますので、昼食の際は、掲示などをご確認ください。